

涼やかにいこう！

# RIN

vol.33

# 昭和 99年

〈特集〉

西暦2024年は、  
昭和カウントで  
99年です。

ほとけのことば  
**B\*phrase**



©Taka

遠ざかり離れる味と平安なる味とを味わって、  
法の喜びの味を味わっている人は、  
苦悩を離れ、悪を離れている。

ブツダ

出典 | 「スッタニパータ」

凛 33号

【編集・発行】曹洞宗近畿管区教化センター・曹洞宗近畿管区布教教化推進会議 <http://www.soto-kinki.net>

〒652-0805 兵庫県神戸市兵庫区羽坂通2丁目1 八王寺内 TEL 078-579-8480 FAX 078-579-8481 ✉center@soto-kinki.net

Special Thanks / 新横浜ラーメン博物館 編集協力 / 五木のどか

## 昭和ソング

尾崎紀世彦  
「また逢う日まで」  
(昭和46年)

「愛燦燦」  
(昭和25年)

美空ひばり  
「東京キッド」  
(昭和61年)



坂本九  
「上を向いて  
歩こう」  
(昭和37年)

沢田研二  
「勝手にしやがれ」  
(昭和52年)

笠置シズ子  
「東京ブギウギ」  
(昭和22年)

## 昭和の印象的な出来事

東京  
オリンピック  
(昭和39年)

太平洋戦争  
(昭和16年～20年)

大阪万博  
(昭和45年)

1 2 3

1ドル360円から  
変動相場制へ  
(昭和48年)

オイル  
ショック  
(昭和48～50年)

## 昭和を代表する人

力道山

(大正13年～昭和38年)

三島由紀夫

(大正14年～昭和45年)

石原  
裕次郎  
(昭和9年～  
昭和62年)

美空ひばり  
(昭和12年～平成元年)



田中角栄  
(大正7年～平成5年)

あなたにとっての  
昭和とは？

昭和世代に聞きました。

## 昭和っばい食べ物

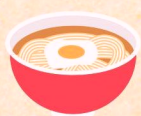


ナポリタン  
(昭和初期～)



すき焼き  
(大正時代～)

チキンラーメン  
(昭和33年～/日清食品)



チロルチョコ  
(昭和37年～/松尾製菓)



ボンカレー  
(昭和43年～/大塚食品大塚食品)

あの日、あの時、あの人と…  
あなたには、どんな「昭和」が  
思い出されますか？  
そのシーンのあなたは、  
きっと輝いていたはずです。



# 昭和 99年

西暦2024年は、  
昭和カウントで  
99年です。

昭和九十九年は、  
勢いあるいい時代を生きてきた者たちが、  
次なる世紀に向かうとき。  
何度でも再起して立ち上がる  
強さを持つ者たちが、  
一〇〇を前に背筋を伸ばす年。  
平成、令和の若者たちが、  
カッコいいと憧れ、敬いなくなる生き方を。  
昭和一〇〇年を迎える助走年に、改めて  
過去を知り、未来を考えます。

特集：昭和99年



昭和27年生まれの  
河原さんに訊きました

博多 一風堂

# 河原成美、 昭和を語る

河原 成美

カノ源ホールディングス CEO、  
カノ源カンパニー ファウンダー  
1952年 福岡県生まれ。1979年  
より飲食業を始め、1985年 ラー  
メン『博多 一風堂』を創業。現在  
は、日本および国内にラーメン店  
及び飲食店 約290軒を展開中。



大正は昭和のハシリ、  
平成は昭和の名残

僕は今年七十二歳になります。昭和に比べ大正は短かったですね。食べ物に走り・旬・名残があるように、大正は昭和を迎える「走り」で昭和が「旬」、平成は昭和の「名残」。昭和は戦争や原爆を経験した一所懸命な時代でした。

バブル景気、  
美空ひばりとともに、  
昭和は去った

来年は昭和一〇〇年ですか。僕らはそのど真ん中、旬の昭和を生きたられて良かったなと思います。楽しかったね。

笠置シズ子のブギや子供時代の美空ひばりが戦後復興を励ます歌を歌い、バブル景気で浮き立つ中で昭和が終わり、平成の訪れと共に美空ひばり

新横浜ラーメン博物館  
三十周年、おめでとう！

僕にとっての「あの頃」の一つ、「アナザースカイ」は新横浜ラーメン博物館に「一風堂」を出店したことです。

ラー博が三十周年を迎えた今年、ラーメンの仲間たちとまたこの厨房に立てたことを幸せに思います。これであと三十年は元気でいられます。新横浜ラーメン博物館よ、永遠なれ！です。



30周年お祝いラーメン  
「誕生、そして生きる」



は去りました。  
その頃をリアルに体験し、記憶しているのが僕ら世代です。

自分の  
生まれ育った時代こそ、  
その人が輝く時代

昭和を輝く時代と感じるのは、昭和に生まれ育った人たち。皆、自分がいちばん頑張った時代、いい汗をかいた時代を「あの頃」として記憶しています。

だから、平成生まれには平成の、令和生まれには令和の、最も輝く時代が育まれる。「あの頃」があるから、困難に立ち向かっていけるのだと思います。



新しい時代は、  
平成・令和生まれの  
手の中に

昭和六十四年〓平成元年に生まれたい人は三十六歳、希望に満ちて生き生きと精を出す歳の頃。

ラジオ体操でも「新しい朝が来た。希望の朝だ。喜びに胸を開け、大空あおげ」と歌っていたでしょう。いま頑張っている世代、これから誕生する子どもたちにも、できることなれば希望に満ちた明るい未来を届けたい。

世界各地でラーメンを含め、日本発祥の食べ物「おいしいね」と食べてもらえる。みんなの笑顔が、僕らの力の源です。

「昭和」は三桁を迎えると同時に潔く次の世代にステージを譲り、希望に満ちた新しい時代のために翁となって、命を終えるまで世界平和を祈り続けよう。ま、時々はうるさいことも言うけどネ。



相田 みつを

1924年～1991年 栃木県足利市生まれ、生涯を書家・詩人として「書」を書くことに捧げた。代表作「にんげんだもの」「逢」ほか



相田 一人

1955年生まれ。相田みつをの長男。著作権管理会社「而今社」を経て、1996年 相田みつを美術館を開館。2003年、銀座から丸の内へ美術館を移転し、現在は第3の美術館創設準備中

相田みつをさんの長男・相田一人さんに訊きました

# 昭和が未来に残す「必要なもの」とは？



## 昭和とともに生きた人

父、相田みつをは大正十三年に生まれ、自分の年齢を「昭和十一歳」と数えていました。三十三年前に六十七歳で亡くなり、生きていたら今年ちょうど百歳です。

昭和は戦争があった時代、父は諸に戦争体験者です。戦争で二人の兄を失ったことは創作の原点となり、父の書に大きな影響を及ぼしました。絶対的な平和主義者でした。

## いま こころ じぶん

父の菩提寺は浄土宗ですが、曹洞宗との縁も深く、足利市 高福寺の武井哲應老師に師事したことが、自分の言葉を書き表すきっかけになりました。

書家・詩人の肩書きで紹介されることの多い父ですが、根っこは自由人です。「いま こころ じぶん」を、多くの作品に表わし、とことん自分自身にこだわって生き抜きました。



るためにも、自ら具体的に動いてほしいと、私は思います。

「日めくりをトイレで三十五年使っています」という方がおられたり…日本語が大きく変質しない限り、相田みつを作品は残っていくと信じています。

## 人生の「的」

父の作品に二度も出てこない言葉があります。「目標」「目的」、どちらも「頑張れ」につながる言葉で、戦争世代ならではの強迫観念があったのでしょ。代わりに「的」という言葉を用いて、

## AIの時代こそ、具体的に動く

父は「筆一本で生きる、弟子は取らない、副業をしない」ことを信条としました。

無名の頃に作品を複製した色紙を風呂敷に包み、足利から東京まで、置いてただけよう直談判に行くような大胆な人でした。「一流のデパートに断られれば諦めもつく」と日本橋の三越を訪ね、あっさり断られます。次に訪ねた高島屋で、責任者が興味を示してくださったことが、初めての作品集「にんげんだもの」につながっていきます。

今やネット検索で大半を知ることができ、チャットGPTが創作活動を代替し、バーチャルな体験や出合いで、すべてが動いていくと錯覚しがちです。しかし、他人の感覚は自分自身と同じとは限りません。心の底からの感動にふれ

人生は的を射ることの繰り返しと捉えていました。

「いい書を書くこと＝何本も矢を放つ」繰り返しだったので。

## これからの時代に必要なこと

何があろうとも戦争のない平和な時代を、次の世代に残さねばならないと思います。願わくば速やかに、地球上から戦争を無くすことが必要です。

また、生誕百年の今年、相田みつを美術館は東京国際フォーラム長期修繕工事のため展示を終了しました。

世代を超えて読み継がれ、必要とされるものは必ずや残ります。相田みつをが魂を注ぎ込んだ原作を、またどこかで皆さまにご覧いただけるよう、私自身、一番大事なのちをかけて取り組んでいきます。

ともかく  
具体的に  
動いてごらん  
具体的に動けば  
具体的な  
答えが出る  
から

みつを



# 令和の 良いところ



## 部活動におけるタテ社会の緩和

自分たちの頃は、野球部で監督や先輩の発言は絶対だった。コワイのが当たり前とされていたが、今は上級生と友だちのような関係性ができているようだ。羨ましい。

H6年生まれ・30歳・男性

## 動画や写真を簡単に残せる

スマホに動画をたくさん残せ、子供の可愛い一瞬をたくさん保存でき、思い出に残せる。心の癒し。

S61生まれ・38歳・女性

## ITのチカラ

個が中心となるコミュニティを、ITの力で容易に形成できるようになってきた。(それが犯罪を引き起こすデメリットも……)

S34年生まれ・65歳・男性



昭和九十九年のいま、リアルな昭和を知らない世代も増えてきました。半世紀後の日本は、どう変わっているのでしょうか？  
昭和、平成、令和、その先の時代も、人が人を大切にして、ともに微笑み合えるような時代でありたいように、と願います。

## 便利で、どん底知らず

薪を焚べなくても風呂に入れる。車も電話もあって、あらゆるものが便利になった。医療費・母子家庭・貧困……昔のように、どん底の暮らしをする人が減った。

S7年生まれ・91歳・男性

# 令和 昭和

## 買い物がしやすくなった

インターネット販売が当たり前になり、買い物がしやすくなった。専門的な物でも手軽に入手でき、仕事があっても生活できる。

S61生まれ・38歳・女性

## 福祉の充実

介護施設ができ、介護保険でヘルパーさんに家に来てもらうことができ、子育て環境も充実してきた。各種手当や社会保障も厚くなったと思う。(反面、福祉を充実させる分、国が破綻しないか気になる)

S12年生まれ・86歳・女性



## 膝つき合わず関係

今よりコミュニケーションツールが少なかったから、実際に会いに行き、顔色を見て話しをしていた。今は便利で効率的になったが、膝をつき合わせ、ナマで話す機会が減った。関係性がだんだん希薄になっているようだ。

S41生まれ・57歳・男性



## 日本語が美しかった

今のような略語やカタカナ言葉が乱舞することもなく、言葉づかいに真心がこもっていた。たしなみ、奥ゆかしさ、はじらい、今では死語になってしまったのでは？

S38年生まれ・60歳・女性



# 昭和の 良いところ

## 温かくて良かったと思う

いろんなことが華やかで、わかりやすく、人とのつながりが温かくて良かったと思う。

S54年生まれ・44歳・女性

## 精一杯働くことができた

昔は労働時間規制や休日出勤・残業時間規制などなく、精一杯思っきり働くことができた。スムーズに仕事が進み、お金も稼ぎやすかった。

S12年生まれ・86歳・女性



## 楽だった

価値観が一定幅に収まっていて人間関係、職場環境作りが楽だった。

S34年生まれ・65歳・男性



## 将来に不安などなかった

お金に困ることなく、周囲もおおらかでのおんびり過ごせた。アトピー性皮膚炎や花粉症の人は少なかった。

S7年生まれ・91歳・男性



## 静寂なところ

### 〜不変的な教え

昭和・平成・令和と時代が流れ、生活や文化など様々なものが大きく変化しながらも、人と人がかかわり合い繋いできた「ところ」があると思います。

それは、静かで穏やかな人のところで。二千五百年前から伝わる釈尊の根幹となる教え、静寂なところの教えを時代がどれだけ多様化し変化しようとも、未来の時代に伝え残していかなばならないと強く願っております。

多くの人たちは毎日、時間や物事に追われ、忙しく過ごしていることと思われ、前向きになったり：様々な思いが、この中で浮かんでは消えていくことでしよう。

そのような時間の中で、特別な何かに出会うことができるかもしれません。それが、自分自身のよりどころとなる安らかなところの新しい境地であったり：もしかしたら、やさしく微笑んでくださる仏さまの存在を見ることができ、素晴らしい出世間の道へとつながる可能性もあります。

パーリ仏典（上座部仏教の聖典に用いられる古代インドの言語・パーリ語による原始仏教聖典）において説かれている次のような釈尊のおことばがあります。

「法（教え）を見るものは、私を見ます。私を見る者は、法を見ます。」

います。

あまりに急いどきを過ごしているので、やさしさや笑顔を忘れてしまったり、ところが疲れてイライラしているかもしれません。

時として、一日の中に自分と静かに向き合う静寂のひとときを、このような時代だからこそ、意識的にゆとりの時間を作ってみてはいかがでしょうか。

テレビや携帯電話など、いろいろなことが気になる状況だとしても少しの間、音を消し、仏壇のある方は穏やかな香りの線香を灯し鐘を鳴らして、また仏壇のない方も静かな部屋にて、身体力を抜き、一呼吸し、ゆっくり自身と向き合うとき、疲れが滲み出たり、ところが爽やかになったり、悲しくなったり、嬉しくなったり、落ち込んだ

（『相応部経典、第二蘊相応、第九長老の章、ヴァツカリ経』）

法である教えを見るものは、釈尊にお会いできるというありがたき教えが説かれています。怒りや貪り、愚かさが消え、ところが清らかであれば、ことばも、行いも清らかとなり、かならず安らかな「楽の境地」へと導かれることでしょう。

これからの時代、どのように進んだとしても、一日の中にわずかな自分だけの時間を持ち、静寂なるところを持つて歩んでみてはいかがでしょうか。人と人が微笑み合えるところを、未来へと残すために。

奈良県 薬師寺 中條 雅道

# 100周年を迎えた 京都府立植物園へ



- 大正13年(1924年)に開園した日本初の公立植物園
- 総面積 約24万m<sup>2</sup>(甲子園球場 約6つ分)
- 約12,000種類の植物
- 入園料 200円でたっぷり滞在、飲食物持込み可  
(観覧温室はプラス200円)

春。さくらの頃に行きました

大正から令和へ脈々と続き、一月に百周年を迎えた植物園へ、小林正典副園長をお訪ねしました。

百年の間に、台風や賀茂川大洪水などの自然災害があり、戦争で植物を伐採して農園に変えたり、敗戦後に連合軍の家族住宅地になったりした時期を乗り越え、今日の明るく広々と、穏やかな時を過ごす植物園が続いています。

百年越えのヒマラヤ杉や、百年前に植樹された「くすのき並木」、後世に伝えるべく選定された三十八品目の百年樹木 Heritage Tree (樹林地内歴史遺産樹木)を始め、四季折々に花をつける色とりどりの植物……

「皆さん、二時間くらいは滞在されるようです」と、副園長はおっしゃっています

ました。私たちは取材+探検、軽食で四時間ほど居すわりました。

一度では廻りきれない、かもね

ヘリテージツリーズ三十八ヶ所巡り、ビル・ゲイツ氏より寄贈された蔵書の発掘、ばら園で撮影会、くすのき並木で恋人ごっこ、北山連峰を模した観覧温室でアジアチックな植物探検、半木神社の参拝、水琴窟の涼音を聴く、絶滅危惧種や盆栽発掘……一日居ても飽き

ないほど、見処はたくさんあります。

が、なんくんにもせずに、木陰のベンチや芝生地でおしゃべりしたり、空想にふけったりする豊かさも……スマホを見るのは歩数チェックだけ。お腹が空いたら「森のカフェ」にて休息するもよし、お弁当を広げるもよし、一旦外出して再入園だってOKです。

温かく降りそそぐ陽の光の下で、大きく息をして微笑み合せて……百年前の人たちも、ここで同じように穏やかな時を過ごされたことでしょうか。

植物園が見つないできたのは、悠々と広がる緑に包まれて植物を愛で、周りの人や世界中の人々を慈しむ「やわらかな心」なのかな、と思いました。

小林副園長さんが案内して下さった観覧温室の植物を中心に写真を掲載します。どうぞ、ご自身で体感しに、お出かけください。



蓮



カカオの実



メディナラ マグニフィカ



アリストロキア サルバドレンシス



ピレア ムーンパレー



ヤシの実



ペアルケア ヒボキルティフロラ

## 京都府立植物園

京都市左京区下鴨半木町(なからぎちょう)  
最寄り地下鉄烏丸線 北山駅(北山門)・北大路駅(正門)  
入園時間:9時~16時(閉園は17時)  
休園日:12/28~1/4  
TEL:075-701-0141  
<https://www.pref.kyoto.jp/plant/>



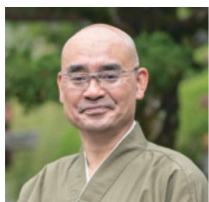


### 今回の先生

【兵庫県猪名川町】

長圓山 雲覚寺  
住職

はら 弘昭さん



1968年 兵庫県に生まれ、1991年 永平寺に安居し、佐藤一彰典座老師に師事。2018年より住職となる。雲覚寺住職と、大阪府 自性院の住職を兼任。写経会にて精進料理や坐禅会にて粥の振舞いも、梅花流講師も務める。

### 作り方

- ① 出汁をひく。大豆を乾煎りし、分量の水、昆布とともに鍋に入れ、加熱する。沸騰したら火を止め、アクを取り除き、昆布、大豆を取り出す。
- ② オクラは塩揉みして うぶ毛を取り、塩少々を入れた熱湯で茹でる。冷水に浸し、水切りして細かく刻む。
- ③ 山芋は皮をむき、擦りおろす。棒寒天は水に浸してふやかしておく。
- ④ 鍋に精進出汁を入れ加熱、オクラ、山芋を加えて一煮立ちさせる。
- ⑤ 戻しておいた棒寒天をちぎりながら鍋に加え、煮溶かす。味をみて塩で調味する。
- ⑥ 流し缶に移し、常温に冷ます。冷蔵庫で冷やしたら、容器から取り出して出来上がり。食べる直前に切って、器に盛り付ける。

### 原和尚さん 談

トマト、人参、ほうれん草、かぼちゃなど、好みの野菜を細かく刻んでアレンジしてみてください。山芋と出汁が入ることで、断面もお味も調います。流し缶は100均さんのパウンド型でもOKです。



◀その他、精進レシピはWebにて

お好きな野菜を涼やかに

# オクラと山芋の 寒天寄せ

お坊さん直伝の  
精進料理レシピ

vol.33



### 材 料 (1種分)

オクラ……………10本  
山芋……………200g  
棒寒天……………2本 (10g)  
※粉寒天で代用可  
精進だし……………3カップ  
(水2リットルに対し、昆布30g、煎り大豆30g)  
塩……………少々



# So Good! File.23

## ポーズコレクション

SHIMIZU TATSUMA



花嫁募集

「小・中・高と野球少年で、高二から陸上競技に転向しました。大学を出て住宅関連会社、居酒屋、芸能マネージャーなど、社会を知るための猶予期間を過ごし、二十六歳から永平寺へ修行に入りました」「特技は典座料理。煮物系や和え物など作りますよ」と清水さん。父の背を見て育ったことが、仏門に進む後押しとなりました。



### ◎副住職と照明助手

正眼寺での勤務は二〇二三年四月から、十二月に副住職となり、春から「お坊さん二年生」に。並行して、正眼寺住職が兼務されている舞台照明の仕事も助手として手伝っています。運動経験、社会人経験があった分、俊敏な動きで機転が利く清水さん。「副住職として檀家さんたちに認めていただけるよう、檀務に励みます」とこやかに話してくださいました。

正眼寺 副住職

### 清水 達磨さん

**Profile**  
1991年5月30日生まれ  
双子座・O型・独身  
身長177センチ・73キロ  
ご詠歌を唱える凛々しいお声が印象的。理想のタイプは、波長の合う明るくて笑顔のステキな女性

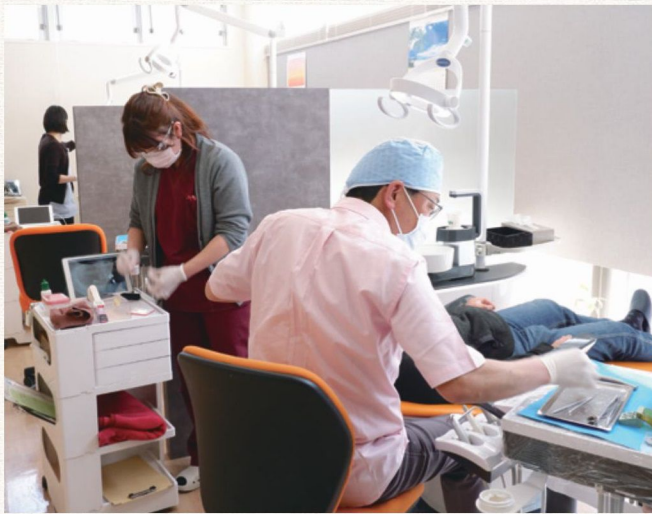
明鏡山 正眼寺(しょうげんじ)  
京都府福知山市字寺30  
TEL 0773(22)30993

◎26歳より仏門に入る  
七人兄弟の五番目／三男、京丹後市の曹洞宗『周徳寺』に生まれる。名前は漢字で「達磨」と書くも「タツマ」と読む。生家は二男が継ぎ、自身は同級生の縁で福知山の『正眼寺』へ弟子入りし現在に至ります。

## 凜のある風景 11 Hyogo

加古郡稲美町／最寄は東加古川駅  
黒石歯科医院

### 笑顔あふれる歯医者さん



▲明るい診療室で納得いくまで説明を受けて治療が進む



▲黒石先生と麗しのスタッフさんたち ▲県道148、大久保稲美加古川線沿ひ

兵庫県加古郡稲美町加古4302 TEL 079-492-9614 9:00~13:00・15:00~19:00 水・日・祝は休診

二〇〇一年五月開業。地域の患者さんが二代、三代と通う黒石歯科医院。温かく陽のさす爽やかな空間に、五つの診療ブース。黒石達也先生とスタッフ八名が「楽しく、明るく、笑い声のする診療室」をモットーに迎えてくださいます。

歯科治療・定期検診・歯石掃除・歯周病ケア・口腔環境改善・入れ歯ケア・フッ素塗布による歯の強化…。治療を終えた患者さんが三ヶ月、半年毎に「来たで〜」と通い、子どもたちは良い子に治療したらもらえる消しゴムやおもちゃを楽しみに訪れます。

お手入れをする人と、ほとんどかわらない人、両極端ですが、齢を重ねるほど歯の状態に差が出ます。歯は健康の源。生涯自分の歯で健やかに過ごすために、本当に自身に合う歯医者さんを見つけてませんか。

あなたのもとへ「凧」をお届けします。毎号続けて読んでみたいと思われる方は、  
読者登録をしてください。(無料)

① 曹洞宗近畿管区教化センターのホームページから登録

<http://www.soto-kinki.net>

② ハガキ又はFAXにて「氏名・住所」を明記の上、  
お申込みください。

〒652-0805  
兵庫県神戸市兵庫区羽坂通2丁目1 八王寺内  
曹洞宗近畿管区教化センター 宛  
FAX 078-579-8481



「SOTO 凧」は、近畿の曹洞宗寺院の一部と、下記の協力先に置かせていただいています。

協力先リスト 詳しい情報はWEBに掲載しています。

【滋賀】美富久酒造

【京都】 香老舗 松榮堂 | 座布団専門店 一疋屋 | 京都裏寺 百練 | 先斗町 百練 | 立ち飲み食堂 賀花  
食堂 バッキー&BAR KIYO | 京つけもの 錦・高倉屋 | 一風堂 京都ポルタ店 | 版画 芸艸堂  
和のコスメ kyo・miori | 谷口法衣佛具店 | ペットショップ ピーターパン | エイト珈琲店 | いづつ  
beeDream | coffeestand Blackie | お食事処・飲み処 風景 | 靴修理 凧靴 | 美容室 LAN  
ペット同伴可能な和カフェ らん布袋 | 豆乳パティシエの店 むしやしない | 書店 誠光堂  
古本・レコード・CD 10000tアローントコ | 読書喫茶 HiFi Cafe | 亀岡 理容 コシロ | モハン  
うつわのお店 若菜屋 | ホホホ座 | 恵文社 | 六曜社珈琲店 | ごはんや xizakaya YURURI  
めんや 龍神 | リノベーション Sign | フランス菓子 オハヨービスケット | 京とうふ、並河商店  
とうふ・お揚げ 堤食品

【大阪】 人生図書館 | 一風堂 梅田店・堀江店・池田店・長堀店  
博多純系豚骨らーめん まんかい 福島本家・天満橋店

【兵庫】 一風堂 三宮店・姫路店・西宮北口店 | 黒石歯科医院 | お好み焼 ピース  
PRO SHOP DIVERSION | 浜屋 加古川店 | 新興自動車 | 元湯 龍泉閣  
あい骨盤整骨院 | 駄菓子屋 いと | しこう庵

【奈良】 焼き鳥とお茶漬 風神 近鉄五位堂店 | 個室焼肉 小風神 香芝五位堂店 | 居間焼肉 百樂  
すき焼きと牛まぶし ももしき

【和歌山】 喫茶 羅漢 | エステルーム FLASH | きらくゆ 和歌山店

【福井】 永平寺 親禅の宿 柏樹閣 | 永平寺門前 井の上 | 永平寺町観光案内所

【石川】 茜屋 珈琲茶房 【神奈川】 不識庵 【愛知】 メイオンドー

【福岡】 洋菓子店 ニノカニーノ 【熊本】 不動産仲介 トオルプランニング



坐  
禅  
こ  
こ  
ろ  
み  
寺

滋賀県	地福寺	東近江市佐野町894 TEL 0748-42-3160 毎月第1土曜日 19時~19時30分 内容:坐禅 毎月第2日曜日 7時~8時30分 内容:坐禅・法話・お粥 一般参加 可 / 参加費 無料
京都府	善光寺	福知山市字多保市1077 TEL 0773-27-3744 毎週日曜日 7時~8時 内容:坐禅・行茶 一般参加 可 / 参加費 無料
大阪府	齡延寺	大阪市天王寺区生玉町13-31 TEL 06-6772-0065 毎月第4土曜日 19時~20時 一般参加 可 / 参加費 無料 (8月は休会)
奈良県	三松寺	奈良市七条1-26-10 TEL 0742-44-3333 毎週土曜日 19時~20時30分 一般参加 可 / 参加費 お志
和歌山県	西福寺	和歌山市小雑賀89 TEL 073-422-0308 毎月第1、第3土曜日 19時~21時 一般参加 可 / 参加費 無料
兵庫県	宝珠寺	神戸市西区平野町福中250 TEL 078-961-0117 毎月最終日曜日 7時~8時30分 一般参加 可 / 参加費 無料

★日時が変更になることもあるため、事前に各寺院へお問い合わせ頂くと確実です。



写  
経  
こ  
こ  
ろ  
み  
寺

滋賀県	東光寺	大津市大萱2-29-1 TEL 077-545-3460 毎月1日 10時~ 一般参加 可 / 参加費 500円 毎月第4日曜日(原則) 13時30分~15時 ※年3回は午前中開催、義援金として2,000円です。
京都府	蓮華寺	京丹後市網野町島津2940 毎月最終日曜日 19時30分~21時 ※用紙以外の道具はご持参下さい。 一般参加 可 / 参加費 300円(年会費2,000円)
大阪府	齡延寺	大阪市天王寺区生玉町13-31 TEL 06-6772-0065 毎月第4土曜日 17時~18時30分 一般参加 可 / 参加費 納経料としてお気持ち (8月は休会)
奈良県	南陽寺	磯城郡川西町吐田499 TEL 0745-43-1459 日程は随時、お電話にてご予約ください 参加費 納経料として500~1000円程度。
和歌山県	恵運寺	場所:和歌山市立図書館 TEL 073-432-0010 一般参加 可 / 参加費 100円 ※イベントとして不定期で開催されています。 ※写経以外のイベントもしておりますので、お問い合わせ下さい。
兵庫県	嶺雲寺	神崎郡福崎町八千穂1162 TEL 0790-22-0638 毎月最終日曜日 10時~12時頃 一般参加 可 / 参加費 500円 写経とお茶